

Тест із зарубіжної літератури ЗНО-2008

№ і зміст ТЗ	Правильна відповідь (ключ)	Відповідність завдань вимогам програм, підручникам, посібникам, затвердженим МОНУ, академічним довідковим виданням
<p>1. Який з-поміж перелічених творів починається рядками: «Гнів оспівай, о богине, нащадка Пелея Ахілла згубний, що дуже багато ахеем лиха накоїв...»?</p> <p>А «Іліада»; Б «Одіссея»; В «Божественна комедія»; Г «Енеїда».</p>	«Іліада»	<p>1) Гомер. Іліада: Пер. Н. Ніщинського.</p> <p>2) Програма зовнішнього незалежного оцінювання із зарубіжної літератури // Зовнішнє незалежне оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів 2008 року / Схвалено МОНУ, лист 1/11-8867 від 10.12.2007: Інформаційні матеріали (далі - ЗНО-2008). – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>2. До якого жанру належить твір, героєм якого виголосив: «Не думайте, що то з сваволі й гордощів мовчу я, – в грудях серце розривається, коли погляну на оцю ганьбу свою!»?</p> <p>А епічна поема; Б комедія; В трагедія; Г сонет.</p>	Трагедія	<p>1) Есхіл. Прометей закутий: Пер. Бориса Тена.</p> <p>2) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. – С. 17.</p> <p>3) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>3. Який з-поміж запропонованих епітичних фрагментів написаний гекзаметром?</p> <p>А «Так музики ж всякчас і знов! Щоб вірш твій завше був крилатий, щоб душу поривав – шукати нову блакить, нову любов»;</p> <p>Б «Аж моторошно робиться самому, коли згадаю праліс той заклятий, бір непрохідний в мороці страшному! Зі смертю лиш це можна порівняти. Та знову долю я знайшов щасливу, а як – про те ви будете читати»;</p> <p>В «Шукай людину скрізь: на бідному постої, у закутку нужди, й у пишному покої. Одна душа жива за сто Кааб дорожча! Чому ж ідеш до них? Шукай душі живої!»</p> <p>Г «Всяких людей надивився, міста їх і звичаї бачив, в морі ж багато біди і тілом зазнав, і душею, щоб і себе врятувати, і друзів додому вернути».</p>	«Всяких людей надивився, міста їх і звичаї бачив, в морі ж багато біди і тілом зазнав, і душею, щоб і себе врятувати, і друзів додому вернути».	<p>1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 11.</p> <p>2) ЗНО-2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>4. Визначте рядок, де постійний епітет ужито правильно:</p>	велемудрий Одиссей	<p>1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література:</p>

А шоломосейний Одисей; Б прудконогий Одисей; В велемудрий Одисей; Г ніжний Одисей.		Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 14. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
5. Який з-поміж названих персонажів вважається «вічним образом»? А Харон; Б Агамемнон; В Ахілл; Г Прометей.	Прометей	1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
6. Яка історична подія лягла в основу «Пісні про Роланда»? А похід іспанців у мавританські землі; Б похід маврів у іспанські землі; В похід іспанців у франкські землі; Г похід франків у іспанські землі.	похід франків у іспанські землі	1) «Пісня про Роланда» // Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 146. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 44-45. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
7. Яка з перелічених тем є провідною в «Пісні про Роланда»? А боротьба за руку і серце чарівної дами; Б боротьба за зачаровані скарби; В боротьба за рідну віру; Г боротьба проти злих сил природи.	боротьба за рідну віру	1) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 146, 305. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 44-45. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
8. Хто додав епітет «божественна» до первісної назви («Комедія») поеми Данте? А Мольєр; Б Боккаччо; В Шіллер; Г Вольтер.	Боккаччо	1) Данте Аліг'єрі // Українська літературна енциклопедія. – Т.2. – К.: УРЕ, 1990. – С. 15. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.52. ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
9. Який з-поміж запропонованих поетичних фрагментів написаний терциною? А «Немов кадило, цвіт димує в тишині, і серце скрипки десь тремкоче стоголосне. Меланхолійний вальс та очманіння млосьне, як вівтар, небеса високі і смутні»; Б «І юних, і старих – всіх поглинає час, і невеликий нам дається днів за-	«Я вже стояв під самою горою, коли пантера бистра, розшала, із шкурою плямистою, рябою, мене в моєму русі зупинила. Прогнати її – було і ду-	1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 52. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 228. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-

<p>пас. Ніщо не вічне тут: ми підемо так само, як ті, що вже пішли й що прийдуть після нас»;</p> <p>В «Я вже стояв під самою горою, коли пантера бистра, розшаліла, із шкурою плямистою, рябою, мене в моєму русі зупинила. Прогнать її – було і думать годі, і далі йти зробилося несила»;</p> <p>Г «Несіть мене звідсіль, вагони і фрегати! Тут обертаються всі людські сльози в твань! Чи правда, що не раз печальний дух Агати говорить: покидай світ злочину й страждань? Несіть мене звідсіль, вагони і фрегати!».</p>	<p>мать годі, і далі йти зробилося несила»</p>	<p>ЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>10. Кому з перелічених поетів належать ці рядки: «У кого кожний день в запасі півкоржа. У кого свій садок і хата не чужа, хто в рабстві не родивсь і сам рабів не має, у того світлий зір і радісна душа»?</p> <p>А Данте;</p> <p>Б Вергілій;</p> <p>В Петрарка;</p> <p>Г Омар Хайям.</p>	<p>Омар Хайям</p>	<p>1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. – С. 62.</p> <p>2) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 220.</p> <p>3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>11. Який з-поміж запропонованих поетичних фрагментів належить до жанру рубаї?</p> <p>А «Скажено хлюпали припливи океанські, а я, колись глухий, як мозок дітвори, все за водою плив! І заколот гігантський зняли півострови, простори і вітри»;</p> <p>Б «Відходив день, і всі земні тварини звільняв вечірній присмерк від утоми; і тільки я, на всій землі єдиний, вів боротьбу самотнього сіроми з дорогою, а водночас з журбою, про що й скажу, в правдивості свідомий»;</p> <p>В «В твоєму погляді – і присмерк, і світання, як вечір грозовий, приносиш аромат. Німим стає герой з твого причарування, і сміливішає дитина во сто крат»;</p> <p>Г «І юних, і старих – всіх поглинає час, і невеликий нам дається днів запас. Ніщо не вічне тут: ми підемо так само, як ті, що вже пішли й що прийдуть після нас».</p>	<p>«І юних, і старих – всіх поглинає час, і невеликий нам дається днів запас. Ніщо не вічне тут: ми підемо так само, як ті, що вже пішли й що прийдуть після нас»</p>	<p>1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. – С. 62.</p> <p>2) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 220.</p> <p>3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>12. Хто з перелічених героїнь є пер-</p>	<p>Офелія</p>	<p>1) Шекспір В. Гамлет</p>

сонажем твору літератури Відродження? А Лорелея; Б Гретхен; В Пенелопа; Г Офелія.		(будь-яке видання). 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
13. Хто з літературних персонажів прагнув у світі «зло знищити, беззаконня скасувати, сваволю впинити, помилки виправити»? А Роланд; Б Дон Кіхот; В Гамлет; Г Санчо Панса.	Дон Кіхот	1) Сервантес М. Дон Кіхот. – Ч.І. – Р.2: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
14. По скільки рядків мають строфи, з який складається цей вірш: «Де погляд ніжний, де чарівний вид; де по-стать горда, де струнка постава, де мова та бентежна й величава, що завдає негідникові встид? Де сміх, що жалить того, хто набрид? Де та душа, що, мов зоря яскрава, висока й гідна владарського права, небесний нам осяяла блакит? Я вами дихаю, для вас палаю, я народивсь для вашого єства, без вас мені нема й не треба раю; як радість відійшла моя жива, в словах надію я плекав безкраю, та вітер порозвіював слова»? А 2+3+3+2; Б 4+4+3+3; В 3+3+4+4; Г 4+4+4+2.	4+4+3+3 (сонет)	1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 648-650. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2003. – С. 310. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
15. Кого Гамлет називає “літописця-ми століть”? А історіографів; Б акторів; В королів; Г могильників.	акторів	1) Шекспір В. Гамлет, дія 2, сцена 2 (будь-яке видання). 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
16. Якому літературному напрямку були притаманні: прагнення вразити читача, пишна метафоричність, підкреслена схильність до контрасту й антитези? А романтизму; Б символізму; В бароко; Г реалізму.	бароко	1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 79-80. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.84. ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
17. Що означає слово “класицизм” у	зразковий	1) Літературознавчий сло-

перекладі з латини? А правильний; Б гармонійний; В зразковий; Г урівноважений.		вник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353-354. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.92-93. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
18. Мистецтво якої доби представники класицизму вважали взірцем художньої досконалості? А бароко; Б античності; В Відродження; Г Середньовіччя.	античності	1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353-354. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.92-93. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
19. Визначте літературний напрям, представникам якого адресована порада: «Сюжет високий ви обрали чи жартливий – уму коритися повинні завжди співи, бо римі з розумом не слід ворогувати. Вона – невільниця і мусить послух мати?» А реалізм; Б романтизм; В бароко; Г класицизм.	класицизм	1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353-354. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.92-93. 3) Від античності до класицизму: Хрестоматія-посібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 638-644. 4) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
20. У якому рядку перелічені письменники доби Просвітництва? А Шіллер, Гете, Гюго; Б Шіллер, Гете, Мольєр; В Шіллер, Гете, Вольтер; Г Шіллер, Гете, Буало.	Шіллер, Гете, Вольтер	1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.102-145. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
21. Герой якого твору виголошує фразу, яка стала крилатою: «Теорія завжди, мій друже, сіра, а древо життя – золоте»? А «Фауст»; Б «Божественна комедія»; В «Гамлет»; Г «Пісня про Роланда».	«Фауст»	1) Гете Й.В. Фауст. – Ч. І: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
22. У якому творі літератури ХХ ст. є відлуння образу Мефістофеля з трагедії «Фауст»?	«Майстер і Маргарита»	1) Булгаков М. Майстер і Маргарита (будь-яке видання). 2) Волощук Є. В. Зарубі-

А «Старий і море»; Б «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»; В «Чума»; Г «Майстер і Маргарита».		жна література: Підр. для 11 класу. – К.: Генеза, 2004. – С. 243. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
23. Який з-поміж названих персонажів вважається «вічним образом»? А Санчо Панса; Б Гектор; В Журден; Г Фауст.	Фауст	1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
24. Укажіть рядок із характерною ознакою романтизму: А широке використання звукопису, навіювання певного настрою; Б суворе дотримання чітких правил і норм; В наявність мотивів світової скорботи; Г відмова від усталених норм, нестримне експериментаторство.	наявність мотивів світової скорботи	1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612-615. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146-150. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
25. Яка характерна риса романтизму втілена у вірші Гейне «Не знаю, що стало зо мною...»? А наявність байронічного героя; Б наявність фольклорного персонажа; В наявність мотиву романтичного бунту; Г наявність мотиву самотності.	наявність фольклорного персонажа	1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 181-182. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
26. Яка з перелічених рис романтизму втілена в «Крихітці Цахесі» Гофмана? А наявність головного героя – похмурого одинака із загадковим минулим; Б протиставлення двох світів: філістерів та ентузіастів; В провідна роль мотивів національної туги; Г домінування мотивів світової скорботи.	протиставлення двох світів: філістерів та ентузіастів	1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. – С. 236. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
27. Визначте автора твору, де є такий портрет-гротеск: «Голова в потвори глибоко запала між плечима, на спині виріс горб, як гарбуз, а зразу ж від грудей звисали тонкі, немов ліщинові палички, ноги, тож весь він був схожий на роздвоєну редьку»? А Байрон; Б Гофман;	Гофман	1) Гофман Е.Т.А. Крихітка Цахес: Пер. С.Сакидона. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.

В Пушкін; Г Лермонтов.		
28. Прочитайте твердження і дайте відповідь на запитання: 1. Письменники-романтики ігнорували національний колорит й орієнтувалися на зразки античного мистецтва. 2. Письменники-романтики використовували фольклорні мотиви. А правильним є перше твердження; Б правильним є друге твердження; В правильними є обидва твердження; Г обидва твердження є неправильними.	правильним є <i>друге</i> твердження (письменники-романтики <i>використовували</i> фольклорні мотиви)	1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612-615. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146-150. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
29. Хто є автором цього вірша: «Великі та німі Гирейв двір і сад! По ганках, що мели покірних баш тюрбани, через потуги трон і любовців дивани літає сарана, повзе холодний гад. Повився темний плющ і дикий виноград по вікнах, по стіні подобою альтани; «руїна» – пише тут на мурах гість незнаний, як Валтасарові, на віковичний згад. А в залі ще стоїть окраса мармурова: гарему то фонтан. Сльоза його перлова спадає по слюзі і промовля щомить: “О де ви, де тепер, любов, можуть й славо, що мали у віках сіяти величаво? Ганьба! Немає вас, а джерело дзвенить”»? А Пушкін; Б Лермонтов; В Гейне; Г Міцкевич.	Міцкевич	1) Міцкевич А. Кримські сонети: Пер. М.Рильського. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
30. Укажіть рядок із характерними ознаками реалізму: А наявність героя – носія однієї домінуючої пристрасті; Б порушення всіх норм і правил, герой – самотній бунтівник; В правдоподібне зображення життя людини та суспільства, аналіз законів суспільного розвитку; Г настанова на музичність і нечіткість сенсу фрази, широке використання звукопису, навіювання певного настрою.	правдоподібне зображення життя людини та суспільства, аналіз законів суспільного розвитку	1) Літературознавчий словник-довідник: За ред. Р.Т.Гром'яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 584-585. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
31. Що складає основу сюжету повісті “Мертві душі”? А історія життя шахрая Чичикова; Б подорож Чичикова російською	шахрайська операція з купівлі “мертвих душ”	1) Гоголь М. Мертві душі (будь-яке видання). 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.

<p>провінцією; В знайомство героя з поміщиками, чиновниками; Г шахрайська операція з купівлі “мертвих душ”.</p>		
<p>32. Яким зображує Гобсека Бальзак? А служником золота і водночас філософом, що провидів потаємну суть буржуазного суспільства; Б жалюгідним скнарою, що не вміє дотримувати слова і цінує лише прибутки; В злим генієм, позбавленим почуття справедливості; Г добродійцем, який позичає гроші під низькі проценти і цим допомагає клієнтам.</p>	<p>служником золота і водночас філософом, що провидів потаємну суть буржуазного суспільства</p>	<p>1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 89-90. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>33. Визначте провідну думку повісті “Гобсек”: А світом правлять гроші, адже за них можна придбати практично все; Б влада грошей навіть непересічну людину перетворює на вексель, автомат; В золото приносить владу та достаток, тому його накопичення є шляхом до незалежності; Г золото є «душею» капіталістичного суспільства.</p>	<p>влада грошей навіть непересічну людину перетворює на вексель, автомат</p>	<p>1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 86-87, 89-90. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>34. Що є головною причиною злочину Родіона Раскольникова? А прагнення до збагачення шляхом привласнення майна старої лихварки; Б задоволення почуття помсти за злиденне життя та постійні приниження; В намагання перешкодити шлюбу «за розрахунком» сестри Дуні з Лужи-ним, якого вона не кохала; Г спроба перевірити теорію на практиці.</p>	<p>спроба перевірити теорію на практиці</p>	<p>1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: Зодіак-Еко, 2004. – С. 175-176. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>35. У якому творі висловлено думку: «Розкрити себе і втаїти митця – цього прагне мистецтво»? А «Анна Кареніна»; Б «Війна і мир»; В «Злочин і кара»; Г «Портрет Доріана Грея».</p>	<p>«Портрет Доріана Грея»</p>	<p>1) Уайльд О. Портрет Доріана Грея.: Пер. Р.Доценка. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.</p>
<p>36. Хто є автором рядків: «О Капітан! мій Капітан! Позаду путь трудна, всі бурі корабель здолав, і слава нам луна»? А Рембо;</p>	<p>Вітмен</p>	<p>1) Вітмен В. О Капітан....: Пер. М.Стріхи. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.</p>

Б Вітмен; В Рільке; Г Бодлер.		
37. Хто є автором рядків: «Я блискавицями роздерте небо знаю, прибої, течії, смеркання голубі, світанки, збуджені, мов голубині зграї, і те, що може лиш примаритись тобі»? А Бодлер; Б Верлен; В Рембо; Г Вітмен.	Рембо	1) Рембо А. П'яний корабель: Пер. В.Ткаченка. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
38. Хто з поетів ХХ століття є автором вірша, що починається словами: «Ось дерево звелось. О виростання! О спів Орфея! Співу повен слух. І змовкло все, та плине крізь мовчання новий початок, знак новий і рух...»? А Блок; Б Ахматова; В Рільке; Г Пастернак.	Рільке	1) Рільке Р.М. Сонети до Орфея: Пер. М.Бажана. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
39. Що символізує червоний колір у фіналі вірша Аполлінера «Зарізана голубка й водограй»: «...Олеандри всі в крові і сонце ранене в траві на багрянистім горизонті»? А схильність поета до розгляду екологічних проблем; Б захоплення поета імпресіоністичним живописом; В співчуття поета до жертв кривавої війни; Г поетизацію краси природи шляхом оспівування палахкотіння заходу сонця.	співчуття поета до жертв кривавої війни	1) Волошук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Генеза, 2005. – С. 98-101. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
40. Що вважає М.Булгаков найгіршою людською вагою, зображуючи ершалаїмський світ? А брехня; Б підлість; В боягузтво; Г жадібність.	боягузтво	1) Волошук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Генеза, 2004. – С. 244-246. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
41. Епіграфом до якого твору став вислів Даніеля Дефо: «Якщо вільно зобразити ув'язнення через інше ув'язнення, то й вільно зобразити будь-який реально існуючий предмет через щось зовсім неіснуюче»? А «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»; Б «Старий і море»; В «Перевтілення»;	«Чума»	1) Камю А. Чума (будь-яке видання). ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.

Г «Чума».			
42. Від твору якої літератури походить назва оповідання Белля «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»? А давньоримської; Б давньогрецької; В персько-таджицької; Г іспанської.		давньогрецької	1) Волошук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Генеза, 2004. – С.297-300. 2) Ковбасенко Ю.І., Ковбасенко Л.В. Зарубіжна література: Підр. для 7 класу. – К.: Грамота, 2007. – С. 273. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
43. Хто з героїв літератури ХХ ст. каже: «Людина створена не для поразки..., людину можна знищити, а здолати не можна»? А Ріє; Б Сантьяго; В Рамбер; Г безіменний герой «Подорожнього...».		Сантьяго	1) Хемінгуей Е. Старий і море: Пер. В.Митрофанова. 2) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.
44. У якому рядку перелічені письменники-постмодерністи? А Павич, Еко, Хемінгуей; Б Павич, Еко, Зюскінд; В Павич, Еко, Камю; Г Павич, Еко, Кафка.		Павич, Еко, Зюскінд	1) Від авангарду до постмодернізму: Посібник-хрестоматія із зарубіжної літератури для 11 класу середніх навчальних закладів з українською мовою навчання (2-ге видання, виправлене і доповнене) / Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: Грамота, 2006. 2) Волошук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Генеза, 2004. 3) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78
45. Хто здійснив повний переклад поем «Іліада» і «Одіссея» українською мовою? А Микола Лукаш; Б Григорій Кочур; В Леонід Первомайський; Г Борис Тен.		Борис Тен	1) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
46. Установіть відповідність між письменниками та літературними жанрами, у яких вони досягли найбільших успіхів:		Петрарка - сонет; Сервантес - роман; Мольєр - комедія; Вергілій - епічна поема	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
1 Петрарка; 2 Сервантес; 3 Мольєр; 4 Вергілій.	А комедія; Б роман; В трагедія; Г сонет; Д епічна поема.		

47. Установіть відповідність між персонажем і твором, де він діє:		Вагнер - «Фауст»; Гектор - «Іліада»; Лорелея - «Не знаю, що стало зо мною...»; Данте - «Божественна комедія»	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
1 Вагнер; 2 Гектор; 3 Лорелея; 4 Данте.	А «Божественна комедія»; Б «Не знаю, що стало зо мною...»; В «Фауст»; Г «Малюк Цахес»; Д «Іліада».		
48. Установіть відповідність між літературними творами та національними літературами, до яких вони належать:		«Подорожній...» - німецька; «Злочин і кара» - російська; «Альбатрос» - французька; «Старий і море» - американська	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
1 «Подорожній, коли ти прийдеши у Спа...»; 2 «Злочин і кара»; 3 «Альбатрос»; 4 «Старий і море».	А французька; Б російська; В італійська; Г німецька; Д американська.		
49. Установіть відповідність між жанром і назвою твору:		трагедія – «Фауст»; комедія – «Міщанин-шляхтич»; сонет – «Як не любов, то що це бути може...»; епічна поема – «Пісня про Роланда»	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
1 трагедія; 2 комедія; 3 сонет; 4 епічна поема.	А «Міщанин-шляхтич»; Б «Фауст»; В «Як не любов, то що це бути може...»; Г «Малюк Цахес»; Д «Пісня про Роланда».		
50. Установіть відповідність між типом літературного героя та літературним напрямом (добою):		носії однієї домінуючої пристрасті, риси характеру – класицизм; незвичайна особистість, одинак зі страдницькою душею – романтизм; типовий представник певного суспільного прошарку – ре-	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
1 носій однієї домінуючої пристрасті, риси характеру; 2 незвичайна особистість, одинак зі страдницькою душею; 3 типовий представник певного суспільного прошарку, конкретної епохи;	А Просвітництво; Б реалізм; В романтизм; Г класицизм; Д бароко.		

4 природна людина, вихована за законами розуму та природи.		лізм; природна людина, вихована за законами розуму та природи – Просвітництво	
51. Установіть відповідність між поетичними фрагментами та їх авторами:		«Природа – храм живий...» - Бодлер; «Себе я оспівую...» - Вітмен; «Так музики ж всякчас і знов...» - Верлен; «А чорне, біле Е...» - Рембо	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
1 «Природа – храм живий, де символів ліси спостерігають нас і наші всі маршрути»; 2 «Себе я оспівую – просту, окрему особу, проте вживаю слово “Демократичність” і термін “Людський загал”»; 3 «Так музики ж всякчас і знов! Щоб вірш твій завше був крилатий, щоб душу поривав – шукати нову блакить, нову любов»; 4 «А чорне, біле Е, червоне І, зелене У, синє О – про вас я нині б розповів: А – чорних мух корсет, довкола смітників кружляння їх прудке, дзижчання то-роплене».	А Рільке; Б Бодлер; В Рембо; Г Вітмен; Д Верлен.		
52. Установіть відповідність між назвами віршів і прізвищами поетів:		«Визначення поезії» - Пастернак; “Довкола жовтий вечір ліг” – Ахматова; «Весно, весно...» - Блок; «А ви змогли б?» - Маяковський	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
1 «Визначення поезії»; 2 “Довкола жовтий вечір ліг”; 3 «Весно, весно, без меж і без краю...»; 4 «А ви змогли б?».	А Блок; Б Маяковський; В Ахматова; Г Пастернак; Д Рільке.		
53. Установіть відповідність між персонажем і автором твору:		Рамбер – Камю; Сантьяго – Хемінгуей; Пікерінг – Шоу; Берліоз-Булгаков	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
1 Рамбер; 2 Сантьяго; 3 Пікерінг; 4 Берліоз.	А Белль; Б Шоу; В Булгаков; Г Камю; Д Хемінгуей.		
54. Установіть відповідність між твором і його жанром:		«Прометей прикутий» - траге-	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.

1 «Прометей прикутий»; 2 «Пігмаліон»; 3 «Собор Паризької Богоматері»; 4 «Іліада».	А епічна поема; Б історичний роман; В комедія; Г трагедія; Д сонет.	дія; «Пігмаліон» - комедія; «Собор Паризької Богоматері» - історичний роман; «Іліада» - епічна поема	2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
55. Установіть відповідність між персонажами та авторами творів: 1 Ріє; 2 Еней; 3 Ієшуа; 4 Раскольников.	А Вергілій; Б Достоевський; В Верлен; Г Камю; Д Булгаков.	Ріє – Камю; Еней – Вергілій; Ієшуа – Булгаков; Раскольников - Достоевський	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
56. Установіть послідовність виникнення літературних напрямів: А експресіонізм; Б класицизм; В екзистенціалізм; Г романтизм.		Класицизм; романтизм; експресіонізм; екзистенціалізм	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
57. Установіть послідовність написання творів: А «Собор Паризької Богоматері»; Б «Дон Кіхот»; В «Іліада»; Г «Анна Кареніна».		«Іліада»; «Дон Кіхот»; «Собор Паризької Богоматері»; «Анна Кареніна».	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
58. Установіть послідовність написання творів, де діють такі герої: А Рамбер; Б Сібіл Вейн; В Журден; Г Олів'єр.		Олів'єр; Журден; Сібіл Вейн; Рамбер	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
59. Установіть послідовність відвідин Чичиковим поміщиків: А Плюшкін; Б Манілов; В Собакевич; Г Коробочка.		Манілов; Коробочка; Собакевич; Плюшкін	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78. 2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).
60. Установіть послідовність написання творів, що починаються таки-		«Шукай людину скрізь...» (Омар	1) ЗНО-2008. – К.: УЦО-ЯО, 2007. – С. 68-78.

<p>ми рядками:</p> <p>А «Стомившись, вже смерті я благаю...»;</p> <p>Б «Шукай людину скрізь: на бідному постої, у закутку нужди, й у пишно-му покої...»;</p> <p>В «Під мостом Мірабо струмує Сена так і любов біжить у тебе в мене журба і втіха крутнява шалена...»;</p> <p>Г «Найперше – музика у слові! Бери ж із розмірів такий, що плине, млистий і легкий, а не тяжить, немов закови...».</p>	<p>Хайям);</p> <p>«Стомившись, вже смерті я благаю...»</p> <p>(В.Шекспір);</p> <p>«Найперше – музика у слові!...»</p> <p>(П.Верлен);</p> <p>«Під мостом Мірабо струмує Сена...» (Гійом Аполлінер).</p>	<p>2) Програма ЗНО-2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua).</p>
---	--	---